



LA LUZ QUE NOS UNE

www.saloninternacionaldelaluz.com

Volumen XV

Abril 29 - Mayo 03 - 2025

Programación Académica

**Todos los eventos (salvo los que requieren invitación), son de entrada libre y gratuita con previa inscripción, enviando nombre y número de documento de identificación a salondelaluz@gmail.com, o registrarse en la entrada, una hora antes de comenzar cada actividad. Los inscritos tendrán prioridad de ingreso. Cupos limitados.*



Federación
Latinoamericana de
Autores de Fotografía
Cinematográfica

ZERO1digital



LA LUZ QUE NOS UNE



Martes 29 de abril
Salón Internacional
de la Luz, **Volumen XV**

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b #6 - 23 Piso 5

▶ 15:00 horas

Master Class

La creación de la imagen, un proceso sensible y colectivo

Con:

Paulo Pérez (Director de fotografía, Presidente ADFC),
Mónica Bustamante (Colorista Estudio Rocco),
Leonardo Otero (Colorista ADFC 2:35 digital), Wilson
Esguerra (Colorista ADFC, Cinecolor), Sofía Guzmán
(Presidenta ATAAC), Diego López (Diseñador de
producción) y Eugenio García (Diseñador de
producción).

Presenta:

ADFC, ATAAC, Asociación Colombiana de Coloristas,
Congo Films.

Busca identificar las herramientas técnicas, a través de
la colectividad creativa sensibles a los procesos de
preproducción, rodaje y colorización. Taller, modo **Lab**,
en conjunto con los diferentes profesionales de los
departamentos de Fotografía, Arte, Vestuario,
Maquillaje, y Post producción (coloristas).

ESTUDIO MOCAP- CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 15:00 horas

Workshop

Motion Caption

Con:

Nelson Quimbay
Cupo máximo: 12 participantes.

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b #6 - 23 Piso 5

▶ 18:15 horas

Proyección de inauguración

El acorazado Potenkim (Броненосец Потёмкин) 100 años (1925-2025)

Homenaje a **Eduard Tissé**, director de fotografía pionero
de la imagen cinematográfica. Presentación: Copia
Cinemateca Cubana

COCTEL DE INAUGURACIÓN

▶ 19:30 horas

Invitado por:
Filmflow y NMF

VIRTUAL
STUDIO
CONG©
films

NMF
NACHOMF

FILMFLOW

ATAAC

FELAF

Federación
Latinoamericana de
Autores de Fotografía
Cinematográfica

ZERO1digital

IHS
Pontificia Universidad
JAVERIANA

centro atico

LA LUZ QUE NOS UNE



Miércoles 30 de abril
Salón Internacional
de la Luz, **Volumen XV**

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b #6 - 23 Piso 5

▶ 10:00 horas

Master Class

Contando historias con luz y color -parte 1-

Con:

Leslie Montero, *Directora de fotografía AMC (México)*

Presenta:

Nanlux y Qparts. Apoya: *Filmanía*

ESTUDIO 2 CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 14:00 horas

Workshop

Contando historias con luz y color -parte 2-

Con:

Leslie Montero, *Directora de fotografía AMC (México)*

Presenta:

Nanlux y Qparts. Apoya: *Filmanía*

ESTUDIO MOCAP- CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 15:00 horas

Workshop

Motion Caption

Con:

Nelson Quimbay

Cupo máximo: 12 participantes.

ESTUDIO 2 CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 16:00 horas

Master Class

Ópticas vintage: Recuperando el pasado

Con:

Serguei Saldívar, *Director de fotografía AMC*

Presenta:

EFD Studios

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Piso 5

▶ 17:30 horas

Foto

La diversidad de género en la dirección de fotografía Iberoamericana

Con:

Georgina Terán (*Presidenta EFD Studios*), Nuria Roldós (*directora de fotografía, Presidenta AEC, España*), Diana Garay (*Directora de fotografía, Vicepresidenta AMC, México*), y Adriana Bernal (*Directora de fotografía ADFC, Vicepresidenta IMAGO*).

Presenta:

EFD Studios y ADFC

▶ 19:30 horas

Coctel

Invitado por:

Leitz y Vidiexco



LA LUZ QUE NOS UNE



Jueves 1 de mayo
Salón Internacional
de la Luz, **Volumen XV**

ESTUDIO 2 CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 10:00 horas

Workshop

Los nuevos paradigmas y workflow de la video asistencia

Con:

Flappi Jiménez

Presentan:

Ovide, Filmflow y Qtake

ESTUDIO 2 CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 11:15 horas

Workshop

Comunicaciones inalámbricas en entornos de grabación

Con:

Daniel Lugo - Especialista de producto-Hollyland Colombia, acompañado por un Primer asistente de cámara.

Presenta:

AVCOM

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Piso 5

▶ 14:00 horas

Presentación:

La luz que nos une

FELAFIC (Federación latinoamericana de autores de fotografía cinematográfica que integra las asociaciones de Argentina ADF, Brasil ABC, Uruguay SCU, Chile ACC, Perú DFP, Colombia ADFC, Venezuela SVC, Costa Rica CCR, Puerto Rico SPC, y México AMC. Con: Llanos, director de fotografía ABC y Jorge Mario Vera, director de fotografía ADFC

Presentan:

Ovide, Filmflow y Qtake

ESTUDIO 2 CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ 15:00 horas

Presentación:

Buenas prácticas de captura HDR para productores y directores

Con:

Mónica Bustamante (Colorista) y Javier Muñoz (DIT)

Presenta:

Estudio Roco

CONGO DIGITAL

▶ 10:00 - 15:00 horas

La creación de la imagen, un proceso sensible y colectivo

Grabación taller pruebas de cámara y HDR (ingreso sólo con invitación)

LA LUZ QUE NOS UNE



Viernes 2 de mayo
Salón Internacional
de la Luz, Volumen XV

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Piso 5

▶ **10:00 horas**

Física-Química (Conversaciones entre directores y directores de fotografía)

Con:

Llano, *director de fotografía ABC (Brasil)* y Jose Espinosa, *colorista ADFC (Colombia)* Conversación entorno a las películas del director peruano Joel Calero: *La piel más temida (2024)*, y *Álbum de familia (2025)*.

Presenta:

Estudio Roco

ESTUDIO 2 CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Subsuelo

▶ **11:15 horas**

Luces Divalux 4 y Celeb Ikon 6

Con:

Luis Cháves

Presenta:

Kino Flo

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Piso 5

▶ **14:30 horas**

Look Development para contenidos en Baselight

Con:

Fernando Medellín de La Piedra C.S.I (*Color Society International*)
C.A.M (Coloristas Asociados de México)

Presenta:

FilmLight

AUDITORIO CENTRO ÁTICO

Cl. 40b # 6 - 23 Piso 5

▶ **16:00 horas**

Física-Química (Conversaciones entre directores y directores de fotografía)

Con:

Fernando López, *director* y Andrés Morales, *director de fotografía ADFC*.

Conversación entorno a la película *Memento Mori*

▶ **19:30 horas**

Coctel

Invitado por:

FilmLight (ingreso sólo con invitación)

FilmLight



ESTUDIOROCO

ZERO1digital



LA LUZ QUE NOS UNE



Sábado 3 de mayo
Salón Internacional
de la Luz, Volumen XV

VIRTUAL STUDIO CONGO FILMS

Cra. 14a # 60 47

▶ **10:00 horas**

CLAROSCURO EMOCIONAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA OSCURIDAD EN LA PELÍCULA EN LO PROFUNDO

Con:

Adriana Bernal, *Directora de fotografía ADFC*
y Jorge Román, *colorista ADFC*

VIRTUAL STUDIO CONGO FILMS

Cra. 14a # 60 47

▶ **11:00 horas**

Proyección pruebas taller: La creación de la imagen, un proceso sensible y colectivo

▶ **18:00 horas**

Coctel de clausura

Encuentro con directores de fotografía - EFD Studios-Digital (ingreso sólo con invitación)

EFD studios

**VIRTUAL
STUDIO
CONGO**
films

FELAF

Federación
Latinoamericana de
Autores de Fotografía
Cinematográfica



LA LUZ QUE NOS UNE

